

Symphonie N° 5.

Trompete I.

I.

1. Trauermarsch.

Gustav Mahler.

in B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Solo

molto f *f* *ff* *sempre ff* *ff* *f*

(Trübsal flüchtig)

Pesante. *ff* *f*

1 8 19 Tromp. II u. III.

Andante affettuoso $\text{♩} = 84$

mf

f *ff*

Delicato *f*

ff *f*